

عنوان مقاله:

معرفی نسخه‌های خطی دیوان شعاعی قاجار

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان در ادب پارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

زهرا جلیلی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یاسوج

حسین عطریان - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور شیراز

خلاصه مقاله:

آنچه از گنجینه میراث ادبی مکتوب ما در دسترس است اندک نیست، ولیکن با تمام کوشش‌هاییکه در جهت احیا و شتناساندن این آثار صورت پذیرفته، شاعران و نویسندگانی و آثاری که هنوز در انزوا قرار دارند، کم نیستند. یکی از ستارگان درخشان ادب فارسی که در زاویه گمنامی قرار گرفته و در عصر خویش از شاعران توانا و مشهور بوده، محمدحسین بن عیسی دولو بیگلربیگی متخلص به شعاعی است که در دوره قاجار می زیسته و آثارش جزء دوره بازگشتت ادبیمی باشد. دیوان شعاعی قاجار شامل مثنوی های مصیب نامه و مختارنامه، غزلیات و قالب‌هایدیگر همچون قطعه، قصیده، ترجیع بند، ترکیب بند، رباعی و ... است که در مجموع شامل حدوددهفده هزار بیت است. در مثنوی ها به تقلید از شاهنامه فردوسی و در غزلیات از سعدی و حافظ اقتفاو پیروی کرده است. در این مقاله نگارندگان با استفاده از تصاویر دو نسخه این کتاب، یکی متعلقه کتابخانه ملی و دیگری متعلق به کتابخانه ملک، به معرفی این نسخ پرداخته اند.

کلمات کلیدی:

شعر فارسی، نسخه خطی، تصحیح، شعاعی قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686486>

