

عنوان مقاله:

چگونه می توان یاد صد سال شعر خراسان را زنده نگه داشت

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان در ادب پارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

مرضیه الهی خیبری - آموزگار آموزش و پرورش ناحیه ۱ مشهد، مدرک کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارس، دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی مشهد

خلاصه مقاله:

در این مقاله سعی شده است که مرحوم گلشن آزادی معرفی، و زحمات بی دریغ او به ادبیات خراسان به بیان در آید. سوال چگونگی توان یاد صد سال شعر خراسان را زنده نگه داشت در این تحقیق، راه، را برای بیان مسیله ای می گشاید، که نیاز به پیشینه ایتقربا مناسب دارد. این نوشتار ادبی، با شناساندن مقالات و کتاب های استاد، و معرفی اثر بیاد ماندنی او به نام گلشن ادب (صدسال شعر خراسان) پرداخته شده است. برای شما هم خواندن خدمات، زحمات و همراهی های بی دریغ بعضی اشخاص که گامی برای معرفی او و این اثر تاریخی برداشته اند؛ خالی از لطف نخواهد بود. در این مقاله، با روشی کاملا متفاوت، به مقایسه ی تذکرنویسان قبل و بعد گلشن آزادی پرداخته شده است. در نوشتار پیش رو، با به تصویر کشیدن نگاه ادبی و سیاسی شاعر، تلاش شده است، تا با کلام اندیشمندانه ای از افرادی نام آشنا در وصف کمالات و این مرد بزرگ، ثبات قدم و خط مشی مقاله را بسویهدف، که همان زنده کردن یاد گلشن است سوق داده شود. در نوشتن این چند صفحه دانشپژوهی جوان تمام توان خود را برابریانیدن پیام هدف متعالی نویسنده، بکار بسته است. تا شاید بتواند گامی بلند برای خارج کردن نام استاد از قفسه های خاموش کتابخانه ها و جلوس این نام بر سردر محافل، خیابان هاو مجالس بزرگداشت ادبی ایران و جهان، بر دارد.

کلمات کلیدی:

مرحوم آزادی، صد سال شعر خراسان، تذکره، گلشن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686487>

