

عنوان مقاله:

مطالعه تحلیلی تاثیر بایسنقر میرزا بر اولین دوره شکوفایی هنر و ادب تیموری در هرات

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان در ادب پارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

گلدسته قبادی - عضو هیات علمی گروه هنر، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

بایسنقر میرزا در دوره اول شکوفایی هنر و ادب دوره تیموری در شهر هرات (850-807 ه.ق) بیشترین تاثیر را بر این فضا داشت. از این رو مقاله حاضر با هدف مطالعه توصیفی تحلیلی، شرایط زمانه او را در هرات خراسان آن دوران مورد تحلیل قرار داده است و در پی یافتن پاسخی برای این مورد است که وجود این شخص چه تاثیری بر اعتلای فرهنگی زمانه گذاشت و نیز به دنبال گردآوری عواملی است که به نوعی بتواند هنر معاصر نیز آنها را به کار برد. سوال های اصلی پژوهش آن بود که حمایت های بایسنقر میرزا چه تاثیری بر شرایط فرهنگی آن روز هرات داشت و مهمترین عواملی که توسط وی در شکوفایی هنر و ادب این دوران تاثیر گذارند، کدامند نوع تحقیق حاضر بنیادی و نظری و روش گردآوری اطلاعات کتابخانه ای بود. مهمترین نتایج عبارت بودند از اینکه شکوفایی فرهنگی این دوره بدون وجود بایسنقر میرزا امکان پذیر نبود و عواملی چون ثبات سیاسی زمانه و دوریگزینی از سیاست، داشتن قریحه و ذوق هنری، همدوستی، علاقه به ادب و هنرمندان و حمایت از ایشان و مهمتر از دیگر موارد تاسیس کتابخانه سلطنتی سبب گشت تانتوانیم شکوفایی زمانه او را بدون وجود این شاهزاده متصور گردیم. در واقع حمایت های این شاهزاده سبب شد تا فضای هنر و ادب این دوره به اوج شکوفایی خود دست یابد. اکنون به درستی می توان گفت که هنرپروان شاخص هر دوره های با بهره مندی از شرایط مناسب زمانه و عواملی که خود در ایجاد آن سهمیهستند، شرایط را برای اعتلای فرهنگی فراهم می آورند.

کلمات کلیدی:

دوره تیموری، هرات، هنرپور، بایسنقر میرزا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686570>

