

عنوان مقاله:

فرهنگ نویسی در خراسان

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازشناسی مشاهیر و مفاخر خراسان در ادب پارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

منصوره عرب - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

فرهنگ های لغت نقش معیارسازی دارند. وقتی تعریف، املا و تلفظ واژه ای ثبت می گردد همه آن را به عنوان معیار قبول می کنند. در رشته هایی فرهنگ نوشته می شود که بیشتر راجع به آنها مطالعه شده باشد و به رشد و بالندگی رسیده باشد. به نظر می رسد خراسان، سرزمین تقدس واژه ها، این بالندگی را زودتر و بیشتر از سایر سرزمین ها یافته است. بررسی جایگاه مشاهیر ادبی خراسان در فرهنگ نویسی، که کمتر به آن پرداخته شده است، ما را با جنبه های علمیناشناخته تلاش آنها برای حفظ واژه های زبان فارسی و گویش های خراسان آشنا می کند و پژوهشگران جوان را به ادامهره آنها در فرهنگ نویسی تشویق می کند، راهی که دشوارتر و طولانی تر از سایر پژوهش هاست. در این پژوهش بارویکردی توصیفی و تحلیلی و استفاده از منابع کتابخانه ای به معرفی برخی از مشاهیر فرهنگ نویسی خراسان کنونی پرداخته شده است. نهضت فرهنگ نویسی در ایران از سرزمین خراسان و با لغت فرس اسدی توسی آغاز می شود و پس از آن تا به امروز مشاهیر ادبی خراسان بیش از 27 عنوان فرهنگ فارسی نوشته اند و با نگارش فرهنگ های گوناگون بهواژه ها که قلب تپنده هر زبانی هستند، جان تازه ای بخشیده اند.

کلمات کلیدی:

فرهنگ نویسی، مشاهیر خراسان، ادبیات فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686590>

