

عنوان مقاله:

ارزیابی تاثیر خانه فرهنگ بر احیای مناطق کردنشین مورد مطالعه: شهر پیرانشهر

محل انتشار:

کنگره ملی مدیریت و برنامه ریزی شهری نوین (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سلیمان احمدمرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی

فرشته پاشایی کمالی - استادیار معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

خلاصه مقاله:

اهمیت و نقش بنادین فرهنگ موجب گردیده تا از آن به عنوان بستر و زیرساخت ابعاد پایداری نام برده می شود. بنابراین بررسی جامعه شناختی آن دارای اهمیت و ضرورت است و در صورتی محقق و به ارتقای فرهنگ یک جامعه منجر خواهد شد که پشتوانه ای محکم از آموزش اجتماعی، حضور و مشارکت افراد را به همراه داشته باشد. هدف از این پژوهش طراحی خانه فرهنگ در پیرانشهر می-باشد. شهرستان پیرانشهر به دلایل فرهنگی و اقلیمی همیشه محل هنرمندان و شعرای کرد بوده است. دلایل مهم انتخاب موضوع طراحی اشاعه فرهنگ کردی در منطقه به خصوص این شهرستان و عدم وجود چنین مجموعه‌های در استان آذربایجان غربی بوده است. دلایل انتخاب شهر پیرانشهر به عنوان بستر طرح، شناخته بودن و به عنوان یک قطب فرهنگی، گردشگری، جاذبه های طبیعی، سابقه تاریخی و ایللیاتی آن می باشد. معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نشات گرفته و بر آن تاثیر می گذارد و آینه ای است از اندیشه های انسان در رابطه با فضا، زیبایی شناسی، و فرهنگ است احیای فرهنگ - محور چارچوبی مهیا می سازد که مردم می توانند حس تعلق به مکان و فضا، و مهم تر از آن به تاریخ خود را مجدداً به دست آورند و نقش فرهنگسرا در تداعی فرهنگ و رشد جامعه نیز از جایگاه ویژه ای برخوردار است. اهداف این مقاله - ایجاد مکانی برای مستند سازی و معرفی سنت های فرهنگ کردی به گردشگران -2 شناخت و بررسی شاخصه های فرهنگی، سنتی و بومی کردی شهرستان پیرانشهر در جهت حفظ و احیای آن می باشد. روش پژوهش، توصیفی- تحلیلی و میدانی نگارندگان، داده ها و اطلاعات پژوهش و تحلیل اطلاعات به شیوه کتابخانه ای و اسنادی گردآوری شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ سرا، فرهنگ بومی، احیای فرهنگی، کرد، پیرانشهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686677>

