

عنوان مقاله:

رتبه‌بندی قطعات متشکله ی محور فرهنگی-تاریخی اصفهان از لحاظ شاخص های کیفی رنگ با استفاده از مدل برنامه ریزی شهری ویکور

محل انتشار:

کنگره ملی مدیریت و برنامه ریزی شهری نوین (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

بهناز طرفایی جزی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری (بهسازی و نوسازی). دانشگاه پیام نور. اصفهان. ایران

رضا مختاری ملک آبادی - دانشیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری. دانشگاه پیام نور. تهران. ایران

خلاصه مقاله:

رنگ از نقش بسزایی در ادراک بصری افراد از فضاهای شهری و کیفیت زیباشناختی این فضاها برخوردار میباشد و کاربرد صحیح آن با در نظر داشتن ویژگیهای اقلیمی-محیطی و فرهنگی شهرها میتواند نقش تعیینکنندهای در هویت هر شهر داشته باشند. پژوهش کاربردی حاضر نیز؛ تلاشی است در جهت معرفی شاخصهای رنگ مبتنی بر مولفههای کیفی رنگ منظر، جهت استفاده در محور فرهنگی-تاریخی شهر اصفهان. در این راستا، با توجه به یافتههای فلسفی تحقیق، شاخصهای کیفی رنگ بر اساس مدل منظر شهری گلکار انتخاب و طبق طیف لیکرت در پرسشنامهی متخصصین وزن-دهی شده است؛ سپس از لحاظ این شاخصها با مدل برنامه‌ریزی شهری ویکور به رتبه‌بندی قطعات تشکیلدهنده این محور (مجموعه میدان کهنه و مسجد جامع، مجموعه بازار قیصریه، مجموعه میدان نقش جهان، محور چهارباغ، محور چهارباغ بالا و محور چهارباغ صدر) که برحسب نوع عملکردها، کاربریها، موقعیت قرارگیری و دوره تاریخی تفکیک شده اند، پرداخته شده است. طبق نتایج؛ مهمترین شاخص کیفی رنگ، شاخص مشارکت استفادهکنندگان از مولفه عملکردی است؛ این اتفاق هدفی فرهنگی و ارزشی برای یک جامعه مدنی است که عناصر شهر با ادراک ذهنی استفادهکنندگان فضا و منطبق بر ترجیح آنها ساماندهی شوند. همچنین بهترین قطعات تشکیلدهنده این محور با توجه به شاخصهای کیفی رنگ براساس شاخص ویکور به ترتیب میدان نقش جهان ((1، چهارباغ صدر((0,53، میدان کهنه ((0,51)، بازار قیصریه((0,48، سیوسهپل ((0,33)، چهارباغ عباسی((0,14)، چهارباغ بالا((0,02)؛ به دست آمده و کاملا مشهود است که قطعات تشکیلدهنده محور فرهنگی-تاریخی اصفهان از نظم محتوایی خاصی در خصوص رنگ پیروی میکنند.

کلمات کلیدی:

شاخص های کیفی رنگ، محور فرهنگی تاریخی اصفهان، مدل برنامه ریزی شهری ویکور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686719>

