

عنوان مقاله:

بررسی گونه های موسیقی بوشهر

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی راهکارهای توسعه و ترویج علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره و آموزش در ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

محسن محمدی - دانشجوی کارشناس ارشد اقتصاد هنر

امین شهریوی مقدم - کاردان معماری دانشگاه آزاد اسلامی شاهین شهر

خلاصه مقاله:

موسیقی بوشهر سرگذشت سال ها تلاش و استقامت مردمانی است که هر صبح به امید دریافت روزی خود روانه ی دریا می شوند و صدای دریا با طنین مدد خواهی آنان از ایامه و بزرگان دین هارمونی زیبایی ایجاد می کند. به هنگام برگشت به خانه صدای لالایی همسر خود را می شنوند. شب هنگام در کنار خانواده و اقوام به شب نشینی می پردازند و خیام و مثنوی و گاه کاهی شروه می خوانند. موسیقی بوشهر را می توان با موسیقی سیاهان آفریقا و بلوز هم ریشه دانست. ریتم ها و ملودی های بسیار آشنا در این دو فرهنگ می تواند دلیل این مدعا باشد. در مقاله حاضر پس از تعریف موسیقی و اهداف زیبایی شناسانه آن به موسیقی و شهر و گونه های مختلف آن اشاره می کنیم که هر بخش را به صورت اجمالی مورد بررسی قرار می دهیم.

کلمات کلیدی:

موسیقی، موسیقی بوشهر، فولکلوریک، قوم موسیقی شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/686948>

