

## عنوان مقاله:

بازی آب و نور در معماری ایرانی

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

مرسده قیومی - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز

## خلاصه مقاله:

آب به عنوان یکی از عناصر چهارگانه طبیعت (آب باد و خاک، آتش،) نقش مهمی در فرهنگ اسلامی، ایرانی و معماری این ارد. مرزوبوم د در نزد ایرانیان از روزگاران کهن بسیار محترم و مقدس توجه به آیات با. بوده است فراوانی از کتاب آسمانی قرآن و در رابطه با آب با بررسی معماری ایرانی می توان به ارزش و اهمیت این عنصر در اسلام و فرهنگ اسلامی معماری پی برد که معمار ایرانی همواره سعی کرده است این عنصر را به ا نحوی وارد فضای معماری خود نماید مورد نور. در همچنین معماران همواره برای استفاده از نور آفتاب از انواع راهکارها استفاده کرده اند تا این موهبت طبیعی را به بهترین نحو مورد استفاده قرار دهند. در این مقاله سعی شده است برخورد معماران با عناصر آب و نور در ساختن خانه ها مورد بررسی قرار گیرد و همچنین فضاهای مختلفی که برای استفاده از این عناصر طراحی شده اند؛ مورد توجه قرار گیرد و این نتیجه حاصل شود که عناصر آب و نور علاوه بر تاثیر اقلیمی و محیطی بر معماری خانه های مسکونی، های کلیدی ا دارای نقش ز نقطه نظر تاثیر بر شکل گیری فضایی و عملکردی خانه ها نیز می باشند.

## کلمات کلیدی:

خانه، آب در اسلام، معماری ایرانی، نور، آب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688190>

