

عنوان مقاله:

بررسی نقش باغ ایرانی بر تعامل انسان با طبیعت در منظر شهری

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمد نادری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز، اصفهان، ایران

محمد لطیفی - دکتری معماری و عضو تمام وقت هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نایین، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

طبیعت دستاورد معمار هستی، خداوندگار عالم است و اغلب برای معماران سرچشمه الهام بوده است بشر همواره به دنبال ایجاد رابطه ای منطقی و مناسب میان فضای درون و طبیعت بیرون بوده است. امروزه نیاز جسمی و روحی انسان به برقراری ارتباط با طبیعت موجب گردیده که در همه جوامع، طبیعت به مثابه میراث فرهنگی تلقی شود؛ از این رو باغ ایرانی به عنوان نمونه متعالی از منظر ایران، تصویر باورهای انسان ایرانی اسامی در بطن تاریخ است که علی رغم ناملایمات، همچنان به عنوان الگویی موفق از آن یاد می شود. هدف اصلی پژوهش حاضر توجه به ارتباط انسان با طبیعت، عناصر طبیعی و تشخیص جایگاه باغ ایرانی در نوع برخورد انسان با طبیعت است. روش پژوهش ضمن مطالعه اسنادی و کتابخانه ای و مطالعات تطبیقی از نوع توصیفی است. نتایج به دست آمده حاکی از آن است که ارتباط با طبیعت ضروری ترین شرط برای پایداری در شرایط امروزی منظر شهری است. طبیعت همیشه در همه جا حاضر و به مثابه ابزاری بسیار قدرتمند برای الهام بخشی است

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری معاصر، تعامل با طبیعت، باغ ایرانی، معضلات منظر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688193>

