

عنوان مقاله:

کاشی های معرق در مسجد کبود تبریز

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

زهرا دوازده امامی - هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز

خلاصه مقاله:

مسجد به عنوان یک مکان مقدس باید از زیبایی های معنوی برخوردار باشد. هنرهای وابسته به معماری از آغاز اسلام شکل گرفت و به صورت ویژه در ایران رشد کرد و اوج گرفت. در دوران تیموری نیز مانند بقیه ادوار درخشان معماری ایران، توجه خاص بزرگان و حکما به مسجد وجود داشت. مسجد کبود تبریز با کاشی کاری معرق زیبا که زینت بخش سطوح داخلی و خارجی بنا بوده است شهرت جهانی دارد و در زمان سلطان جهان شاه، مقتدرین حکمران سلسله قره قویونلو و به دستور دختر او بنا شده است. هدف در این تحقیق بررسی کاشیکاری این بنا و جایگاه آن در کاشیکاری دوره تیموری می باشد. معماری ویژه و اعجاب انگیز آن همراه با کاشیکاری معرق که به صورت منحصر بفردی اجرا شده است نقطه اوج این نوع کاشی را نشان می دهد. این بررسی به روش توصیفی و تحلیلی انجام گرفته و اطلاعات مورد نیاز با مطالعه کتابخانه ای جمع آوری گردیده است

کلمات کلیدی:

مسجد کبود، دوره تیموری، تبریز، کاشی معرق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688229>

