

## عنوان مقاله:

نمود ها و کاربرد های گرافیک محیطی در فضای شهری مطالعه موردی مراسم عاشورای سال 1394 در تهران منطقه 2

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

زهرا میلادی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری، گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

عفت السادات افضل طوسی - دانشیار دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین مسایل جوامع شهری امروز، برقراری ارتباط و باطلاح رسانی است و سپس زیبایی و آرامش محیط شهر است که می تواند ضامن سلامت ذهنی و روحی افراد باشد. گرافیک محیطی مناسب علاوه بر تامین اهداف مذکور می تواند پیام های فرهنگی و اجتماعی را به سهولت در معرض دید عموم قرار داده و آنها را برای بهتر زندگی کردن راهنمایی کند. همه ساله با فرا رسیدن ماه محرم، شاهد بروز تغییرات گرافیکی محیطی در سطح شهر تهران هستیم. در این مقاله به مطالعه نمودهای گرافیک محیطی و تغییرات آن در طول مراسم عزاداری عاشورا در شهر تهران پرداخته شده است. نتایج حاصل از تحقیق بیانگر ایجاد تغییرات در گرافیک محیطی سه و چهار بعدی مراسم محرم بوده که در مناطقی از شهر تهران موجب شکل گیری ترافیک شهری می شود. با این وجود ضروری است برنامه ریزان شهری و متولیان برگزاری مراسم عزاداری تعامل بیشتری در جهت حفظ حقوق شهروندی و برپایی مناسب مراسم داشته باشند

## کلمات کلیدی:

گرافیک محیطی، عاشورا، مراسم عزاداری، شهر تهران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688253>

