

عنوان مقاله:

تأثیر فرهنگ و مذهب در شکل گیری عناصر کالبدی نمونه موردی: مناره در آذربایجان غربی

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی علوم زمین و توسعه شهری و اولین کنفرانس هنر، معماری و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

آنار زهتابیان رضایی - مربی دانشگاه آزاد ارومیه، کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری و منطقه ای

خلاصه مقاله:

مناره ها به عنوان یکی از مهمترین عناصر نمادین در بناهای سنتی، بر شکل گیری معماری و منظر شهری تأثیر به سزایی دارند. مناره های آذربایجان غربی، از برجسته ترین نشانه های ساختمان سازی سنتی در ایران هستند که هنوز بسیاری از آن ها پس از قرن ها پا بر جا مانده اند. هدف از این مقاله بررسی و شناخت انواع مناره ها در بناهای سنتی آذربایجان غربی از نظر ساختار کلی، عملکرد و شکل ظاهری آنها می باشد. این مقاله، بعد از معرفی پیشینه ساخت مناره، به بررسی جایگاه آن در معماری آذربایجان غربی پرداخته و تعاریفی پیرامون واژه مناره ارائه می کند. سپس با بیان عملکرد انواع مناره ها به بررسی این عنصر در ساختار بناهای سنتی آذربایجان غربی می پردازد. همچنین در این راستا سعی بر آن است که با بهره گیری از منابع کتابخانه ای و با استفاده از روش توصیفی تاریخی نتایجی مطابق با موضوع مورد بحث به دست آید.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، مذهب، مناره، آذربایجان غربی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/688584>

