

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی بازی های رایانه ای با تکیه بر نظریه مثل افلاطون

محل انتشار:

کنفرانس تحقیقات بازی های دیجیتال؛ گرایش ها، فناوری ها و کاربردها (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

محمود پورسلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد حکمت هنر دینی قم، مدرسه اسلامی هنر

خلاصه مقاله:

بازی های رایانه ای عموماً به عنوان یک سرگرمی یا درنهایت یک صنعت دیده میشود؛ اما دارای ارزشهای زیبایی شناسی نیز است. درگذر زمان، بازیها از جنبه های مختلف به پیشرفتهایی گوناگون و خوب رسیدند و لقب هنر هشتم برای آنها مناسب است. مقاله پیش رو در پی آن است تا با تکیه بر آرای فیلسوف باستان، افلاطون، جنبه های زیبایی شناسی هنر نزد او را مشخص کند. در ابتدای آرای افلاطون در زمینه هنر و زیبایی بیان شده و بررسی میگردد، در پایان نیز درباره جنبه های زیبایی شناسی بازیهای رایانه ای و زیرمجموعه های آن نتیجه گیری شده است

کلمات کلیدی:

بازی های رایانه ای، مثل افلاطون، زیبایی شناسی، محاکات، تقلید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/696918>

