

عنوان مقاله:

نقش آموزش مبتنی بر موزیک (بی کلام برای الیس) بر میزان پیشرفت درسی در درس ریاضی

محل انتشار:

دهمین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه سلیمی - گروه علوم تربیتی، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران. دانشجوی کارشناسی ارشد علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی.

فرامرز ملکیان - گروه علوم تربیتی، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران. دانشیار گروه علوم تربیتی

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی نقش آموزش مبتنی بر موزیک (بی کلام برای الیس) بر میزان پیشرفت درسی در درس ریاضی می باشد. در پژوهش حاضر از روش شبه آزمایشی و طرح (پیش آزمون- پس آزمون با گروه کنترل) استفاده شد. در این پژوهش موزیک بی کلام برای الیس به عنوان متغیر مستقل و یادگیری پیشرفت تحصیلی ریاضی به عنوان متغیرهای وابسته می باشند. جامعه آماری این پژوهش را کلیه ی دانش آموزان پسر پایه دوم شهر کرمانشاه تشکیل می دهند. که در سال تحصیلی 95-96 در دبستان های شهر کرمانشاه مشغول به تحصیل بودند. نمونه آماری شامل 30 نفر بود که از طریق نمونه گیری در دسترس انتخاب شدند و در دو گروه کنترل (15 نفر) و آزمایش (15 نفر) قرار گرفتند. برای تجزیه و تحلیل اطلاعات آماری و برای تشریح نتایج پرسش نامه، از نرم افزار SPSS 22 و آزمون تحلیل کوواریانس استفاده می شود. نتایج بیانگر آن بود که کلیه فرضیه های پژوهش مورد تایید قرار گرفتند به گونه ای که در سطح معناداری 0.03 موزیک توانسته است بر پیشرفت درسی دانش آموزان تاثیر داشته باشد. این امر در زمینه تاثیرگذاری موزیک بر ابعاد پیشرفت درسی (طبقه بندی کردن داده ها، ردیف کردن داده ها، هندسه و تشخیص شباهت ها و تفاوت ها) به ترتیب به میزان معناداری 0.028، 0.022، 0.031 و 0.046 تاثیر داشته است و در این میان میزان تاثیرگذاری بر شاخص ردیف کردن داده ها با توجه به میزان معناداری بهتر، بیشتر بوده است. بر همین اساس میزان تاثیرگذاری موزیک بر بعد تشخیص شباهت ها و تفاوت ها با توجه به میزان معناداری کوچک تر، کمتر بوده است.

کلمات کلیدی:

موزیک، پیشرفت درسی، ریاضی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/697187>

