

عنوان مقاله:

تقسیم و ترکیب مربع ها مربوط به الگوهای هندسی موجود در هنرهای اسلامی

محل انتشار:

همایش علمی پژوهشی استانی راهبردها و راهکارهای ارتقاء کیفیت در آموزش و پرورش (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

مریم طبسی - کارشناسی ارشد ریاضی محض (هندسه)، دانشگاه هرمزگان

خلاصه مقاله:

الگوهای هندسی و هنری می توانند در درک و فهم مفاهیم ریاضی و هندسی موثر باشند. از این رو در این مقاله روش های ابوالوفاء بوزجانی (قرن 4 هجری / 10 میلادی) برای تقسیم یک مربع به چند مربع، و ساختن یک مربع از ترکیب چند مربع مورد بررسی قرار گرفته و کاربرد آن در هنرهای اسلامی شناسایی شده است. از لحاظ آموزش ریاضی، می توان با طرح چنین الگوهایی، خلاقیت دانش آموزان را پرورش داد.

کلمات کلیدی:

تقسیم مربع ها، ترکیب مربع ها، هنرهای اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/697495>

