

عنوان مقاله:

آموزش معماری بیونیک، بررسی تجربه طراحی پل عابر پیاده با الهام از ستون فقرات انسان

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی پژوهشهای علوم میان رشته ای در شهرسازی و معماری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آذین جلالی - دانش آموخته کارشناس ارشد فناوری معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

محمود گلابچی - استاد دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

کتایون تقی زاده - دانشیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

با توجه به گسترده تر شدن روز افزون علوم و تکنولوژی ها و پدید آمدن علوم بین رشته ای، علوم سنتی معماری برای تطابق با خواسته های دنیای جدید دیگر به تنهایی نمی توانند جوابگو باشند و نیاز دارند که همکاری های بین رشته ای با علوم دیگر مانند مهندسی، مکانیک، الکترونیک، بیولوژی و غیره داشته باشند. در این میان جایگاه علوم زیستی در آموزش معماری امروز تقریباً نامشخص است. اهمیت ارتباط بیولوژی (زیست شناسی) و معماری و جایگاه علم بیونیک در معماری در چند دهه اخیر رو به افزایش گذاشته است. معماری بیونیک در اکثر مدارس معماری دنیا رویکردی مهم در روند آموزش معماری دانشجویان تلقی میشود. در این میان کمتر به جایگاه آموزش معماری با الهام از طبیعت (معماری بیونیک) در شیوه های آموزش معماری امروز ایران پرداخته شده است. در این مقاله ابتدا شیوه های آموزش معماری در ایران بررسی می شود، سپس پیشنهادی برای آموزش معماری بیونیک ارائه می گردد. در آخر نمونه عملی طراحی با الهام از طبیعت با موضوع باز طراحی پل طبیعت با الهام از ستون فقرات انسان، ارائه می شود.

کلمات کلیدی:

آموزش معماری، طراحی پل، الهام از طبیعت، متدولوژی بیونیک، ستون فقرات انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/699142>

