

عنوان مقاله:

بررسی عوامل تاثیرگذار بر روند طراحی معماری پل و هماهنگی آن با محیط و منظر شهری

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی پژوهشهای علوم میان رشته ای در شهرسازی و معماری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علی عزیزی ناصرآباد - دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته تکنولوژی معماری دانشگاه مازندران

عباسعلی شاهرودی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

طراحی معماری یک اثر باید بر مبنای اصول و مبانی نظری باشد، تا اثری پر محتوا و ماندگار طراحی شود. پل ها و به ویژه پل های شهری با توجه به ظاهر عظیم الجثه ای و تاثیر زیادی که بر سیما و ظاهر شهر ها دارند باید روند طراحی معماری و همچنین ادغام و همنشینی آنها در محیط و منظر شهری، مبتنی بر اصول و مفاهیم ارزشمندی باشد تا تاثیر مطلوبی بر ادراک و برداشت های ذهنی کاربرانی که همه روزه در مواجهه با این عناصر شهری هستند ایجاد نماید. این نوشتار شامل دو بخش اصلی می باشد که در بخش اول مبانی نظری پل مورد بررسی قرار می گیرد، مباحثی شامل: تعابیر متعددی که از پل انجام گرفته است، نگاه فلسفی، عارفانه و شاعرانه به پل، بررسی پل به عنوان نماد، بررسی تعابیر مختلف پل در مذاهب و ادیان مختلف. در بخش دوم نیز اصول و معیار های زیبایی شناسی که می توان در طراحی معماری پل تاثیر داد، مورد بررسی قرار می گیرند تا مبنا و راهنمایی باشند در فرایند طراحی معماری پل و ادغام و ترکیب پل در محیط و منظر شهری.

کلمات کلیدی:

پل، معماری پل، عنصر شهری، منظر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/699151>

