

عنوان مقاله:

محرمیت در مسکن معاصر ایرانی

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی پژوهشهای علوم میان رشته ای در شهرسازی و معماری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حسن دهدشتی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، پردیس علوم و تحقیقات خوزستان، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

مجید شجاعی - استادگروه معماری، دانشکده فنی شهید چمران، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

نقش غنی و زیبای جامعه سنتی، نتیجه غنا و زیبایی تار و پود معنوی آن است که طرح ها و نقشهای کلی را به هم پیوند می دهد. اصول معنوی حاکم بر معماری سنتی ایران، ریشه های عمیقی در فرهنگ و اندیشه های این مرز و بوم داراست. اصل محرمیت به عنوان یک اصل حاکم بر تمامی شیون زندگی، به زیبایی در معماری سنتی ایران کالبد یافته و آثار و نتایج عمیقی در سازماندهی فضایی و نحوه قرار گیری عملکردهای گوناگون داشته است در این مقاله مبتنی بر پرسش تحقیق، به چگونگی و چرایی وجود محرمیت در مسکن گذشته، وضعیت محرمیت در معماری مسکن کنونی و اهمیت آن پرداخته میشود. روش تحقیق به صورت کیفی و به صورت توصیفی تحلیلی می باشد. بر این اساس در ابتدا - محرمیت در معماری، اهمیت آن، دلایل الزام وجود و متغیرهای سازنده آن تعریف می شود و عوامل موثر بر آن، ریشه های شکل گیری آن و تاثیر گذاری آن را در سازمان فضایی-کالبدی معماری سنتی ایران باز شناساند.

کلمات کلیدی:

محرمیت، حریم، درونگرایی، معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/699180>

