

عنوان مقاله:

فرهنگ عامه ی فولکلور مردم خوزستان و فارس با استناد به کتاب احسن التقاسیم

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

علی اکبر حسینی سده - دانشجوی دکتری کلام امامیه دانشگاه تهران

فاطمه حاجی قاسملو - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوی

رقیه سلطان بیگی - دانشجوی دکتری تاریخ و تمدن ملل اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان

خلاصه مقاله:

فولکلور یکی از اجزای سازنده ی فرهنگ است، و هر اجتماعی خواه ابتدایی خواه مدرن، نمونه هایی از آن را در پیشینه فرهنگ و سنت های خود دارد؛ چرا که فولکلور جزئی از سنت های آموخته انسان و از میراث اجتماعی جامعه او به شمار می آید، آداب و رسوم و رفتارهای فولکلور هر منطقه، برای مردم همان منطقه سنت و برای مردم سایر نقاط، به عنوان فولکلور خاص آن منطقه شناخته می شود. زبان، خوراک، پوشش، آداب و رسوم و... از مواردی هستند که در فرهنگ عامه مورد بررسی قرار میگیرند؛ نگارندگان در این مقاله بر آن هستند تا فولکلور مردم خوزستان و فارس را که در کتاب احسن التقاسیم مقدسی منعکس شده است را مورد واکاوی قرار دهند. مقدسی حنفی مذهب بود. در نتیجه از این که دیلمیان شیعه مذهب با مرکزیت فارس و شیراز بر مناطق وسیعی از ایران استیلا داشتند، رضایتی نداشته است. به همین سبب در بررسی ولایت فارس و مرکز آن شیراز در خصوص اخلاق و عادات مردم آن سرزمین و شیوهی زندگی آنان با نوعی حب و بغض و نظر تنگی به بررسی پرداخته و عمدتاً سعی در انتقاد از آنان داشته است.

کلمات کلیدی:

فولکلور، فرهنگ، مقدسی، احسن التقاسیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/700379>

