

عنوان مقاله:

کاربردشناسی جملات پرسشی در نفثه المصدور

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

مریم بختیاری - دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء(س)

خلاصه مقاله:

معنا برآمده از بافت و روابط همنشینی جمله ها می باشد. شگردهای نحوی موثرین شیوه های معناآفرینی و گسترش آن قلمداد می شود و بر این اساس جمله های متفاوتی مثل عاطفی، خبری، پرسشی و امری برای انتقال مقاصد مختلف به کار می روند و از لحاظ کاربردشناسی قابل بررسی هستند. در حوزه ی کاربردشناسی مطالعهی معنای پنهان مد نظر است. معنایی که مخاطب با کشف روابط بافت و موقعیت کلام بدان دست می یابد. از این رو جمله در بافت های مختلف میتواند نقش هایی متفاوت بپذیرد. در این نقطه دستور، ساختار، بلاغت و معنا به هم می پیوندند و معنی جمله های مختلف، همچون پرسشی را مطرح می کنند. نفثه المصدور نوشته ی شهاب الدین محمد خرنذزی نسوی تجلیگاه درخشان پیوند زبان در ساخت و معناست و این مقصود و کاربرد جمله های مختلف برای اغراض متنوع ظهور می یابد. بنابراین پرسش پژوهش حاضر این است که کاربرد جمله های پرسشی در نفثه المصدور چیست نسوی با به کارگرفتن جمله های پرسشی علاوه بر ایجاد تنوع در بافت و گفتار و موکد کردن کلام خود، خواننده را به نوعی از حال و هوای متکلم وحده بودن متن خارج و حضورش را در این پیکره که شرح مصایب است دخیل کند. همچنین نویسنده با به کارگرفتن انواع عناصر بلاغی و شگردهای زبانی در ضمن این پرسش ها موجب تاثیر و ترویج بهتر گفته های خود میشود

کلمات کلیدی:

شهاب الدین نسوی، جملات پرسشی، کاربردشناسی، عاطفه، معانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/700380>

