

عنوان مقاله:

نگاهی به ظرایف کار زبان در تاریخ بیهقی

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

فاطمه حیات داودی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی،

خلاصه مقاله:

نوع بیان و گفتن یک پیام تاثیر بسزایی در برانگیختن حس مخاطب برای مطالعه آن اثر دارد. در واقع چگونه گفتن و همچنین کاربرد درست و به جای کلمات در به تصویر کشیدن واقعات و حوادث تاثیر بسزایی دارد که ما با مطالعه و بررسی تاریخ بیهقی به ارزش این مقوله به خوبی پی خواهیم برد. یکی از ویژگیهای بارز تاریخ بیهقی بیان واقعیت است. بیهقی یکی از نویسندگان تاریخ ادب پارسی ماست که در چگونگی کاربرد کلمات در اثرش به دقت عمل کرده است تا مفهوم مورد نظرش را به زیبایی و به درستی بیان کند. یعنی وی از کلمات برای بیان صحیح و دقیق مفهوم مورد نظرش به درستی استفاده کرده است و همین استفاده درست و به جا از کلمات است که زمینه ی ماندگاری و همچنین تاثیرپذیری بیشتر بر خواننده را فراهم آورده است. ما در این مقاله در دو مبحث ظرایف بیانی و همچنین نگاه و وصف در تاریخ بیهقی خواهیم پرداخت تا اهمیت و ارزش این اثر را در درست به تصویر کشیدن حوادث و وقایع با استفادهی درست و بهجا از کلمات نشان دهیم.

کلمات کلیدی:

تاریخ بیهقی، ظرایف بیانی، نگاه، وصف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/700413>

