

## عنوان مقاله:

بررسی مولفه های تاثیرگذار در طراحی فضای اجرا موسیقی با رویکرد احیا فضای شهری

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در آموزش و پژوهش (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

محمدحسین محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی خمین

کیوان لولویی - دکتری عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

## خلاصه مقاله:

آلودگی های صوتی و پایین بودن کیفیت محیط در فضاهای شهری با افزایش جمعیت و زندگی صنعتی باعث محوامنیت و تعاملات اجتماعی پویا در فضاهای شهری گردیده و شهرها را دچار مشکلات عدیده ای کرده است. از طرفی موسیقی مطبوع ترین و زیباترین هنر برای ارتباط بشری است؛ که از نظر روانشناختی تاثیر بسیاری در تمامی اقشار جامعه دارد. موسیقی هنری است که نیاز همه انسان ها در همه زمان ها و کشورها و قومیت ها و ... است و در کشور ما و در عصر حاضر مهجور است؛ وجود فضاهای اجرای موسیقی در راستای احیا فضاهای فاقد کیفیت و استانداردهای یک زندگی شهری، بسیار موثر می باشد. فرضیه های تحقیق حاکی از آن است که مشارکت در اجرا موسیقی و استفاده از مصالح و نیروی انسانی بومی و همچنین توجه به فرهنگ و هویت اهالی میتواند در احیا فضاهای شهری مرده موثر باشد. در این پژوهش که از نوع نظری و همچنین کاربردی می باشد با روش توصیفی- تحلیلی و بر اساس مطالعات کتابخانه ای و میدانی سعی در شناخت ابعاد و آزمون مولفه های موثر حضور موسیقی بر احیا فضاهای عمومی شهرو سپس طراحی فضاهای شهری سرزنده، بر اساس آن داریم. نتایج حاکی از آن است که مشارکت مردمی در اجرا موسیقی، هویت مند بودن طراحی مکان و نوع موسیقی، امنیت و سرزندگی در شب، احساس امنیت، وجود موسیقی طبیعت، پیوند شهروندان با هویت شهری و عناصر شهری و خاطره انگیزی از مهم ترین عوامل در راستا ارتقا کیفیت شهر در طراحی و همچنین به کار بردن مصالح بومی، حفظ و تداعی خاطرات گذشته مکان، هویت شهروندان و اهالی در احیا فضای عمومی در راستا موضوع پژوهش موثر میباشد.

## کلمات کلیدی:

کیفیت محیط شهری، موسیقی، فضای شهری، احیا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/701882>

