

## عنوان مقاله:

بررسی اهمیت معماری در ارتقاء اکوتوریسم مطالعه موردی: کوه دماوند

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

حسین عباس دلاوری - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، مرکز محمودآباد، دانشگاه آزاد اسلامی، محمودآباد، ایران

علی دشتی شفیعی - مدیر گروه معماری شهرسازی و هنر دانشگاه شمال،

## خلاصه مقاله:

امروزه با گسترده تر شدن علم و صنعت گردشگری زوایای جدید فرا روی مطالعه ی آن قرار گرفته است این گستردگی تا حدی است که تقریباً تمام احتیاجات و نیازهای بشر مورد توجه واقع می شوند از دیدگاه گردشگری معماری دو نقش اصلی را داراست که عبارت اند از از لازمه و جاذبه لازمه در حوزه زیر ساخت های صنعت گردشگری قرار می گیرد در حالی که جاذبه جزیی از جاذبه های فرهنگی بشمار می رود که در آن دسته بندی های متفاوتی به منظور جاذبه های معماری در نظر گرفته شده است محیط های طبیعی و بکر یا حوزه های حفاظت شده محلی مناسب برای اکوتوریسم به شمار می روند دماوند کوهی در شمال ایران که بلند ترین کوه ایران خاورمیانه و بلندترین قله آتشفشانی آسیا در پاره مرکزی رشته کوه البرز در جنوب دریای مازندران و در بخش لاریجان شهرستان امل در استان مازندران قرار دارد دماوند در 62 کیلومتری جنوب غرب آمل و 69 کیلومتری شمال شرقی تهران واقع شده است که علی رغم داشتن جاذبه های قوی دیدنی و توریستی طرح شاخص و مناسبی در آن صورت نگرفته است هدف از این پژوهش طراحی مجموعه ای با استانداردهای روز دنیا جهت ارتقاء جذب اکوتوریست به واسطه استفاده از رابطه میان معماری و کوه است حاصل این تحقیق نشان دهنده جذب بیشتر گردشگران و معرفی جاذبه های گردشگری به واسطه ایجاد چنین مجموعه های می باشد

## کلمات کلیدی:

معماری-اکوتوریسم-گردشگری-کوه دماوند

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/702656>

