

عنوان مقاله:

طراحی موزه با رویکرد معماری سنتی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

بهاره دادرس - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، واحد اهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

مهدی کاظم پور - استادیار گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه هنر اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

پدیده معماری سنتی به عنوان مقوله ای در زیبایی شناسی و عرفان در خلوص اندیشه و احترام به طبیعت موضوع بسیار با اهمیت است معماری سنتی با آنکه در طول تاریخ دستخوش پدیده های دگرگون کننده بوده است ولی توانسته هویت ویژه خود را حفظ کند و نمایانگر آداب و رسوم، روحیه، احساسات، ذوق و سلیقه و هنر آن باشد موزه موسسه ای است که به گردآوری مطالعه و محفوظ داشتن اشیاء نمایانگر طبیعت و بشر می پردازد تا آنها را به ظاهر آگاهی، آموزش و لذت پیش چشم همگان بگسترد به امتیاز این تعریف واژه موزه نه تنها موسسات حامل این نام را در بر می گیرد بلکه همچنین شامل نگارخانه های هنری، غیر تجاری، تالارهای نمایش آثار نقاشی، گنجینه های مذهبی و غیر مذهبی، برخی از انبیه های تاریخی، نمایشگاه های دائمی در هوای آزاد و ... نیز می شود و این نشان دهنده اهمیت طراحی موزه در مکان سنتی می باشد این مقاله به بررسی طراحی موزه با رویکرد معماری سنتی می پردازد در این مقاله شیوه کتابخانه ای برای بررسی مطالب انتخاب شده است نتایج تحقیق نشان می دهد ساختمان های سنتی بنای پویا به حساب می آید چرا که نیازهای خود را نسبت به انرژی تامین می کنند و با سایت و اقلیم خود سازگارند بنابراین در این مقاله سعی می شود با مطالعه در مورد ویژگی های معماری سنتی از نظر پایداری و با توجه به نکات مثبت و قابل تعلیق شیوه زندگی امروزی و با بهره گیری از مزایای تکنولوژی در طراحی موزه فرصتی فراهم شود که در ادامه روند مذکور و در تطبیق و ترکیب آن با شرایط زمانی حال در راستای توسعه پایدار گام های بیشتری برداشته شود.

کلمات کلیدی:

طراحی موزه، معماری سنتی، معماری موزه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/702668>

