

عنوان مقاله:

مضامین نهج البلاغه در گلستان سعدی

محل انتشار:

فصلنامه سراج منیر، دوره 7، شماره 22 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسنده:

علیرضا حاجیان نژاد - دانشیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

در تمام فرهنگ ها و زبان ها، کتاب های آسمانی اصلی ترین آبخور فکری پیروان آن ادیان بوده است و چون معجزه جاوید پیغمبر اسلام قرآن مجید (سخن) بوده، تاثیرگذاری آن بر افکار مسلمانان در خلق آثار ادبی از کتب آسمانی ادیان دیگر آشکارتر است. پس از قرآن مجید، سخنان رسول اکرم (ص) و امامان و پیشوایان دین، بیشترین تاثیر را بر آراء و افکار و خلق آثار ادبی شاعران و نویسندگان مسلمان داشته است. با آنکه محققان مکرر به این تاثیرپذیری اشاره کرده اند و موارد متعددی را باز نموده اند. ولی تاثیر کتاب شریف نهج البلاغه بر آثار ادبی، چنان که شایسته ی جایگاه رفیع آن بوده، مورد توجه قرار نگرفته است. سعدی شهسوار بی بدیل عرصه ی نظم و نثر فارسی، متأثر از بلاغت و مفاهیم متعالی کام امام علی (ع) بوده است و در گلستان، بیش از 200 مورد از مفاهیم نهج البلاغه را اقتباس کرده است. در این مقاله به 62 مورد اشاره شده است.

کلمات کلیدی:

نهج البلاغه، گلستان، امم علی (ع)، سعید، اقتباس، تاثیرپذیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/706829>

