

عنوان مقاله:

مبانی متافیزیکی فیزیک کوانتوم دیوید بوهم (با محوریت ایده نوین جهان هولو گرافیک)

محل انتشار:

دو فصلنامه تأملات فلسفی، دوره 7، شماره 18 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسنده:

ستار طهماسبی - دکتری فلسفه غرب، دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

دیوید بوهم، استاد دانشگاه لندن و یکی از بزرگ ترین فیزیک دانان فیزیک کوانتوم بود که با تفسیر هستی شناختی از مکانیک کوانتومی و با نگرش کلی نگری و اعتقاد متغیرهای پنهان، به مخالفت با تفسیر رایج مکانیک کوانتوم (تعبیر کپنهاگی) پرداخت و رویکردی متفاوت با همدستان خود در پیش گرفت که صبغه غیر فلسفی. این رویکرد بد و ناقص خواندن مکانیک کوانتوم و اعتقاد به حاکمیت نوعی ایدئالیسم سوپژکتیو مساحت آن، بی توجهی به مبانی فلسفی و متافیزیکی را هسته مرکزی مشکل اساسی فیزیک کوانتوم معرفی کرد از این رو، پس از 40 سال کاوش ژرف، مبانی متافیزیک خاصی را برای فیزیک کوانتوم پایه ریزی کرد. از جمله این مبانی عبارتند از: ایده جهان هولوگرافیک، نظم مستتر و نا مستتر، حوزه پتانسیل کوانتوم و همبستگی ماهوی همه اشیا، اصالت کل یکپارچه، هولومومنت و نفی دویالیسم میان آگاهی و ماده. محور اساسی مبانی متافیزیکی دیوید بوهم ((ایده جهان هولوگرافیک)) است. بر اساس این ایده، و اصالت را به کل تمام جنبش می دهد. که بنیان اساسی تمام اشیا است و همه موجودات و اشیا در قلمرو نظم نامستتر (نظم آشکار عالم) را به عنوان تجلیات ساحت نظم مستتر وابسته این کل می داند. و دلیل این وابستگی، آنها را نیمه تمامیت های نسبتا مستقل می خواند. ایده نوین جهان هولوگرافیک، دیوید بوهم را بر آن می دارد تا با رد دوگانه انگاری دکارتی اندیشه و ماده، هرگونه مرز میان این دو قلمرو را نفی می کند و با اعتقاد به عدم استقلال این دو آنها را انتزاعی از یک سیلان گلی قلمداد کند. دیوید بوهم با تاکید بر ایده جهان هولوگرافیک با توجه به مبانی متافیزیکی خاص خود و بلاخص اصالت کل یکپارچه به نقد همه جانبه تفکر ترسیم گردیده و دوگانه انگاری می پردازد و خواهان چرخشی نوین در خود کرده و علوم از جمله فیزیک به جهان است. که کلیت و وحدت را مدار جستجوهای خود قرار دهد.

کلمات کلیدی:

دیوید بوهم، فیزیک کوانتوم، جهان هولو گرافیک، کل، نظم مستتر، نظم نامستتر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/707204>

