

عنوان مقاله:

مقدمه ای بر مبانی اتهامات در فرهنگ و ادب ایران زمین

محل انتشار:

کنفرانس سالانه پژوهش در علوم انسانی و مطالعات اجتماعی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

غلامعلی زارع - عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی گلستان

خلاصه مقاله:

نگاهی اجمالی به منابع فرهنگی و ادبی حاکی از وجود انواعی از اتهامات است که از زوایای مختلف قابل بررسی اند؛ بویژه اینکه اتهامات با نظر به معانی متضاد، از منابع متنن آگاهی از مولفه‌های فرهنگ ملی است که بایسته است به طور جدی مورد مذاقه قرار گیرد و زمینه ای برای تعمیق آگاهی‌های فرهنگی فراهم سازد. البته در این مقاله کوشیده ایم تا به شیوه کتابخانه‌ای، تنها مبانی اتهامات و اهانتها را به طور گذرا مورد بررسی قرار دهیم، با شد که راه تحقیقاتی دقیق را در این زمینه نموده با شیم. یکی از نکات قابل توجه درباره اتهامات، مبانی آنهاست، یعنی پی یا پایه‌های که اتهام بر آن استوار گشته است و اعتبارش را از آن می گیرد. تامل در اتهامات مندرج در متون ادبی و فرهنگی فارسی حاکی از تعدد مبانی در این اتهامات است که در این مقاله، این مبانی به شکل زیر طبقه بندی و تحلیل میشوند: الف) اخلاقی ب) اعتقادی ج) اجتماعی- فرهنگی د) سیاسی هم فکری و مالی ز) جسمانی. با نگاهی اجمالی به مبانی تهمتها، به نظر میرسد که تهمتها و اهانت‌های اخلاقی و اعتقادی در فرهنگ و ادب ایران زمین، بیشتر مورد توجه بوده‌اند و روی دیگر این رهیافت حاکی از اهمیت ارزشهای اخلاقی و اعتقادی در ایران زمین است.

کلمات کلیدی:

اتهام، تهمت، اهانت، مبانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/708057>

