

عنوان مقاله:

بررسی هویت و معیارهای هویت بخش در شهرهای معاصر

محل انتشار:

دومین همایش ملی فرهنگ، گردشگری و هویت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مهناز حسنی نیا - دانشجوی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی کرمان

خلاصه مقاله:

یکی از مباحث مهم و کلیدی طراحی محیط در زمان حاضر، که ارتباط تنگاتنگی با درک معانی محیط دارد توجه به هویت در بافت ها و محلات شهری است بسیاری از نظریه پردازان معتقدند که هویت شهرها و فضاهای شهری بسیار تضعیف شده است و یا اینکه در اصل بی هویتی است که هویت فضاهای شهری ساخته شده در عصر حاضر را تشکیل می دهد. در جهان امروز تلاش برای حفظ هویت یکی از منازعات اصلی ملت ها است. معماری و طراحی شهری و طراحی شهری از این امر مستثنی نیستند. تجربه مکان، خاطرات و وابستگی های آن امروزه امری دست نیافتنی محسوب می شوند و زندگی شهری جدید انسان ها را کوچ نشین کرده است. انسان های امروز بسیار پر تحرک هستند. انسان تا زمانی که ماهیت خود را از دست نداده باشد به خاطره، احساس، خانه و وطن تعلق و نیاز خواهد داشت و خاطره در لامکان شکل نخواهد گرفت. هویت موضوعی است که تفاوت سیمای شهر قدیم ایرانی و سیمای شهر معاصر را موجب گشته است. می توان گفت اگر فضای شهری ایرانی واجد هویت بوده است و این هویت در فرهنگ محیط، کالبد و معنا خود را می نمایاند در فضای شهری امروز چنین نیست. توجه به شهر سازی قدیم نشان دهنده همدلی با آن است و سیمای شهرهای بی هویت کنونی حاصل التقاط فرهنگی امروز است، زبان معماری و شهر سازی ایران در ایندوره زبان کثرت گرا است که در آن خود محوری غالب است. می توان با شناخت اصول شکل دهنده فضاهای شهری ایران شناخت نیازهای جامعه و ارزش های فرهنگی آن، به هویت در شهرها دست یافت.

کلمات کلیدی:

هویت شهر، معیارهای هویت شهر، فرایند شکل گیری هویت، حس مکان، شهر معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/708628>

