

عنوان مقاله:

نقش میادین در آفرینش هویت کالبدی و اجتماعی (نمونه موردی: میدان ارگ اراک)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

رضوان حسن بیک - کارشناس ارشد مهندسی معماری

نگار قاسمی - کارشناس ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

شهر به عنوان موجود زنده ای است که بیانگر تجلی روح جمعی جامعه در کالبد و فضاهای شهری و تنظیم روابط بین آنها می باشد. به این ترتیب شهر قبل از اینکه کالبدی فیزیکی و بی جان باشد، محل زیست انسان، تجلی گاه اصول و ارزش های فرهنگی و مورد باور انسان است و روح اجتماع نیز در آن دمیده شده است. همچنین که شهر جلوه گونه هویت اصل خویش است نشان دهنده ی تمایلیشان به هویتی که علاقه دارند به آن شناخته شوند نیز می باشد. هویت مجموعه ای از صفات و مشخصاتی است که باعث تشخیص یک فرد یا اجتماع از افراد و جوامع دیگر می شود. شهر به تبعیت از این معیار شخصیت یافته و مستقل می شود هویت در شهر با تداعی خاطرات عمومی در شهروندان تعلق خاطر و وابستگی را نزد آنان ایجاد کرده و شهرنشینان را به سوی شهروند شدن هدایت می کند هویت عاملی برای ارتقاء کیفیت محیط مطرح می شود فضاهای شهری و در این میان میادین شهری به عنوان مکانی برای تعاملات شهری، تداعی خاطرات عمومی شهروندان، تعلق خاطر و وابستگی را نزد آنان فراهم کرده و در تعیین هویت شهر نقش بسزایی ایفا می کنند. از این رو باید به اهمیت میدان ها و میزان تاثیر فضایی آنها در شهرهای ایرانی با هویت ساکنان شهر بیشتر توجه شود. در این مقاله با بررسی عناصر هویت بخش شهری و نقش آنها در ارتقاء کیفیت شهر به بررسی فضاهای شهری به عنوان عامل هویت بخش در شهر و ضرورت احیاء چنین فضاهایی جهت تقویت و تداعی خاطرات گذشته و ایجاد تعلق خاطر برای نسلهای آینده در مسیر ایجاد هویت شهری تاکید شده است و در نهایت به بررسی میدان ارگ در شهر، به عنوان عنصر هویت بخش شهر اراک به عنوان نمونه موردی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

هویت شهری، فضاهای شهری، خاطره جمعی، شهر اراک، میدان ارگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709516>

