

عنوان مقاله:

پست پردازش معماری ایجاد سایه برای یک پرسوناژ انسان در فتوشاپ

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

پیمان نقی پور - کاردانی پیوسته رشته نقشه کشی معماری و موسسه آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی صبا ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

پست پردازش معماری (Post Production Architecture) بر روی تصاویر خروجی (رندر تصویر) یکی از کارهایی است که تقریباً بر روی تمام پروژه های روز دنیا به منظور زیبا کردن و پویا کردن تصاویر انجام می گیرد. پست پردازش معماری یکی از مهمترین و تخصصی ترین و همچنین پرکاربردترین بحث در زمینه مهندسی معماری می باشد. پیشرفت های بسیار علم در همه زمینه ها به ویژه معماری، بر کسی پوشیده نیست. فتوشاپ نرم افزار گرافیکی قدرتمندی است که پس از نرم افزارهایی مانند AutoCAD ، Sketch up ، V-ray ، 3ds Max ، Lumion ، Rhino ceros ، Grasshopper 3D و Revit ، تحول عظیمی را در زمینه مهندسی معماری به وجود آورده است. با توجه به اهمیت مساله در ارایه پروژه های قوی، در این مقاله نیز برای اولین بار در ایران سعی شده است تا پست پردازش معماری ایجاد سایه برای یک پرسوناژ انسان در فتوشاپ مطرح و ارایه داده شود. از اهداف انجام این پژوهش، نشان دادن روشی کامل و گویا برای ایجاد پرسوناژ انسان ها با فرمت PNG بر روی پست پردازش رندر تصویر دکوراسیون داخلی به صورت خیلی راحت تر و سریع تر و طبیعی تر در فتوشاپ و همچنین چگونگی ایجاد سایه برای یک پرسوناژ انسان ایجاد شده بر روی پست پردازش رندر تصویر دکوراسیون داخلی است.

کلمات کلیدی:

پست پردازش معماری، رندر تصویر دکوراسیون داخلی، سایه پرسوناژ انسان، روش ایجاد پرسوناژ انسان در فتوشاپ، روش ایجاد سایه برای یک پرسوناژ انسان در فتوشاپ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709660>

