

## عنوان مقاله:

مزرعه عمودی راهکاری نوین در توسعه معماری پایدار با رویکرد روانکاوی انسان مدرن در کلان شهرها

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

فاطمه بوجاری - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

مجم شجاعی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پیشوا ورامین

## خلاصه مقاله:

پس از انقلاب صنعتی و شروع زندگی ماشینی، انسان و سبک زندگی او دچار تحول شد؛ به نوعی که شغل های جدید جایگزین کشاورزی، دامداری و مشاغل سنتی گردید. با گذشت حدود 200 سال، اکنون انسان مدرن در شهرها با بحران های روانی ناشی از این تغییر رو به روست. از طرفی مشکلات اقتصادی، اجتماعی و از طرفی مشکلات زیست محیطی انسان را به فکر از سرگیری ارتباط با طبیعت انداخته و در این راستا تلاش های گوناگونی انجام داده است. معماری سبز و فضاهای سبز شهری از این دست هستند. مزارع عمودی به عنوان تازه ترین دستاورد این سبک از معماری به بازسازی ارتباط میان انسان و زندگی سنتی روستایی می پردازد به نوعی که در کنار حل مشکلات اقتصادی، اجتماعی، زیست محیطی و کشاورزی، به مدد او در حل بحران های روانی ناشی از صنعت زدگی بیاید. این مقاله به بررسی ارتباط میان معماری پایدار و روانکاوی در مزرعه های عمودی با روش تحقیق بصورت تحلیل محتوای برگرفته از نظریه ها و نمونه ها می پردازد. هدف از این مقاله بررسی چگونگی تاثیر این مزارع در کلانشهرها در حوزه روانکاوی و در چهارچوب توسعه پایدار می باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری پایدار، مزرعه عمودی، ارتباط میان معماری پایدار و مزرعه عمودی، روانکاوی انسان مدرن، ارتباط میان معماری پایدار و روانکاوی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709664>

