

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند معماری پارامتریک بر پایه ی طراحی الگوریتمیک در طراحی معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

هادی امینی برنجستانکی - کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری، ایران

خلاصه مقاله:

با وجود پیشرفت های اخیر در زمینه ی کامپیوتر و توسعه ی آن در بخش معماری، تغییراتی در روند طراحی رخ داد و جریان هایی از جمله معماری پارامتریک ایجاد شد و همچنین معماران توانسته اند طرح های پیچیده و نوآورانه را خلق کنند که پیش از این فکر کردن درباره ی آن ها نیز بسیار سخت بود و امروزه تکنیک های طراحی پارامتریک، مزایای آشکاری برای فرآیندهای مهندسی، تولید و ساخت ارائه می دهد، طبیعتا معماران از این قاعده مستثنی نبوده و همواره سعی دارند این روش ها را در خلق راه حل های طراحی در فرآیند طراحی خود بکار گیرند. در توضیح چپستی طراحی پارامتریک باید اذعان نمود، فرآیندی بر مبنای اندیشه الگوریتمی است که رابطه ی بین هدف طراحی و پاسخ طراحی را تعریف می کند. معماری به عنوان یک موضوع پیچیده و چند بعدی باید بتواند فرصت و امکان پردازش اطلاعات متنوع را داشته باشد و شناسایی عوامل موثر بر فن آوری نوین ساخت در آینده معماری دیجیتال می تواند راهگشایی برای بکارگیری تکنیک های نوین ساخت در عرصه معماری نیز گردد بنابراین فرآیند تولید در کنترل و اختیار معمار قرار گرفته و به طوری که او می تواند کلیه پارامترهای موثر بر طراحی و شکل گیری فضا بر الگوریتم اعمال کرده و گزینه های مختلف را تولید کند و در نهایت گزینه مطلوب را انتخاب نماید. هدف از این پژوهش بررسی طراحی معماری پارامتریک (الگوریتمیک) بر سیستم های طراحی به عنوان ابزاری کارآمد در جهت تحقیق بخشیدن به ایده های نو و طراحی خلاقانه و در عین حال بهینه است. روش مورد مطالعه در این تحقیق به صورت کتابخانه ای و توصیفی می باشد.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی پارامتریک، معماری پارامتریک، معماری دیجیتال، نرم افزار، الگوریتم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709673>

