

عنوان مقاله:

طراحی مجتمع تفریحی اقامتی با رویکرد هنر باغسازی ایرانی در تبریز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آیلار زبینه خوی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر،

امیر حق جو - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعات اساسی در شهرسازی و برنامه ریزی شهری توجه به طراحی و تامین فضاهای عمومی برای تامین نیازمندی های شهروندان و گردشگران است متأسفانه عدم آگاهی و آشنایی مردم از اهمیت این مکان ها در زندگی روزمره و عدم حساسیت و کم توجهی مدیریت شهری برای طراحی و ایجاد آن فقر فضاهای یاد شده در شهرها و حومه شهرها کاملاً محسوس و ملموس است، از سوی دیگر در صورت ایجاد چنین فضاهایی در شهرها به دلیل عدم ملاحظات و معیارهای طبیعی جغرافیایی فرهنگی و اجتماعی منطقه با طراحی و انتخاب عناصر در دانش و هنر معماری متأسفانه منظر نامطلوب و عملکردی ناکارآمد از این فضاها در اغلب شهرها بوجود آورده است طراحی شهری وسیعترین میدان ورود معماری به حوزه شهرسازی است که تبلور آن با ایجاد فضاهای عمومی در شهر نمایان می شود. منطقه گوری گل سعید آباد واقع در حومه بستان آباد و مکان های توریستی اطراف تبریز که از زیباترین و موثرترین فضاهای عمومی خارج شهری به شمار می رود امروزه به عنوان یکی از استراتژی های مهم و نگاه مستمر مدیریت برون شهری برای دستیابی به اهداف عالی توسعه شهری رفاه و آسایش شهروندان مورد توجه و تاکید قرار گرفته است بنابراین تحقق این امر مهم مستلزم همکاری و همراهی مهندسين و کارشناسان معماری با بکارگیری از همه ی ظرفیت ها برای بخشیدن روحی تازه در جان و کالبد فضاهای برون شهری می باشد. در این بین توجه به بافت منطقه و وجود استخر یا تالاب بزرگ گوری گل بعنوان عنصر آب و وجود انواع درختان و باغات در منطقه توجه به باغسازی ایرانی در طراحی مجموعه مورد نظر می تواند نمایانگر و کارکرد صحیحی از این طراحی باستانی در کنار توجه به المان های طراحی مجتمع تفریحی و توریستی نماید.

کلمات کلیدی:

مجتمع تفریحی و گردشگری، باغسازی ایرانی، حفظ محیط زیست، شهرسازی و برنامه ریزی شهری، فضاهای عمومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709792>

