

## عنوان مقاله:

هنر عمومی و واکاوی معیار های فضای شهری متناسب با آن با رویکردی بر مجسمه های خیابانی در شهرهای پاریس، آمستردام و بروکسل

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

مسعود وحدت طلب - استادیار دانشکده ی معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز،

اطلس عبدالهی شریف - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز،

## خلاصه مقاله:

هنر عمومی به عنوان یکی از هنر های معاصر دارای انواع گوناگونی است. این هنر با لایه های مختلف جامعه پیوند نزدیکی دارد. عدم توجه جدی به این هنر و آثار مثبت آن و عدم آگاهی کافی در مورد آن می تواند علاوه بر از بین بردن آثار مثبت این هنر ها در فضای شهری موجب اثرات نامناسبی در کیفیت فضای شهری نیز گردد بنابراین توجه آگاهانه و رویکرد تخصصی به این هنر می تواند آثار مثبتی در فضاهای شهری به دنبال داشته باشد. محل نمایش این آثار یکی از چندین عامل مهمی است که در مقبولیت این آثار بی تاثیر نمی باشد و می تواند به انتقال پیام ها و مفاهیم آثار هنر عمومی یاری رساند؛ بنابراین سوالات مطرح در این زمینه عبارتند از: چه فضای شهری، مناسب ترین مکان برای نمایش آثار هنر عمومی است چه عواملی در مکان یابی محل نمایش آثار هنر عمومی موثرند چه معیارهای شهری در مقبولیت و مورد توجه قرار گرفتن مجسمه های خیابانی به عنوان یکی از انواع هنر های عمومی موثر هستند هدف این پژوهش بررسی فضای شهری مناسب برای نمایش آثار هنر عمومی و تبیین معیارها و عواملی است که در مکانیابی مجسمه های خیابانی و کامیابی آنان موثر است. بنابراین در پژوهش حاضر ابتدا با استفاده از روش تحلیلی توصیفی به مفاهیم نظری مرتبط با فضای شهری، هنر عمومی و جایگاه آن پرداخته شده است. سپس دو نمونه ی موردی از مجسمه های خیابانی در هریک از سه شهر اروپایی آمستردام، بروکسل و پاریس، به صورت تصادفی انتخاب شده و از نظر ویژگی های شهری، محل نمایش آنان مورد بررسی قرار گرفته است. در این مرحله مولفه هایی جهت بررسی فضای شهری مناسب برای نمایش مجسمه های خیابانی ارائه شده است. در ادامه با استفاده از پلاگین نرم افزار گوگل مپ چشم انداز های مربوط به هریک از نمونه های مجسمه های خیابانی استخراج، و مولفه های مورد نظر در این چشم انداز ها مورد بررسی قرار گرفته است. در نهایت نتیجه ی پژوهش به صورت جدولی ارائه گردیده و به این ترتیب تاثیرگذارترین عوامل، قابل تشخیص هستند. بنابراین این پژوهش می تواند معیارهای موثر در مکانیابی مجسمه های خیابانی را مشخص نماید و با استفاده از نتایج حاصل، گامی مثبت در جهت ارتقای کیفیت فضاهای شهری در شهر های ایران برداشت.

## کلمات کلیدی:

هنر، هنر عمومی، فضای شهری، فضای عمومی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/709948>

