

عنوان مقاله:

معماری و بازنمایی هنرها و باورها

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علیرضا مهندی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل قشم (علوم و تحقیقات)

مه تیام شهبازی - عضو هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

خلاصه مقاله:

معماری نمایش دهنده فرهنگ حاکم بر جامعه است. بررسی برخی مسایل مربوط به معماری از طریق بررسی جنبه های مختلف فرهنگی امکان پذیر است. امروزه با توجه به تغییرات اساسی در معماری معاصر و مدرن، کمتری توانیم شاهد بناهای با ارزش معماری ایرانی در شهرها و روستاهایمان باشیم. عوامل متعددی در طراحی و فرم های معماری و تنوع آنها تاثیر دارد. یکی از مهم ترین آنها فرهنگ هر جامعه است که به معماری ایرانی هویت شاخص می دهد و انسان ایرانی با تمام مختصات فرهنگی که شامل مجموعه تاریخ، زبان، دین و معنویت شود، دایما تحت تاثیر محیط و فرهنگ پیرامونش است. روش تحقیق مقاله حاضر از طریق مطالعات کتابخانه ای و از روش تحلیلی توصیفی به بررسی دوماضوع فرهنگ و معماری به عنوان دو عامل موثر در ایجاد آرامش، سلامت روان و ایجاد امکان زندگی می پردازد، بافت مشترک فرهنگی علی رغم تفاوت و تنوع اقوام و آداب و رسوم و ریشه یابی و تغییرات ارزش های فرهنگی شهرها در ایران و حرکت و تاثیر گذاری این مولفه ها در جریان شهرسازی ها و معماری نوین ایران در این نوشتار در مورد بررسی قرار گرفته و بر آن است تا عیوب و فواید این تغییرات را با نگاه اثر گذاری آن بر فرد ایرانی جستجو کند.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری ایرانی، تمدن، انسان، شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710185>

