

عنوان مقاله:

باز دریافت معماری بافت سنتی در معماری معاصر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

احد نژاد ابراهیمی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

امیرحسین فرشچیان - دانشجوی دکتری تخصصی معماری اسلامی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

غزال باغبانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه ایرانمهر قروه

خلاصه مقاله:

تحولات قرن حاضر، موجب دگرگونی ها و تغییراتی در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه ایرانی و کم توجهی به معماری سنتی گردید. از طرفی سرعت وقوع این تحولات، مانع تطبیق آنها با فرهنگ جامعه شد. درحالی که این تحولات در کشورهای اروپایی گام به گام صورت گرفته بود و آنها تا حد زیادی تغییرات را به راحتی جایگزین کردند. حال اگر برای باززنده سازی فرهنگ و معماری اصیل ایرانی، عوامل اساسی آن شناخته شود، این هنر به حیات خود ادامه خواهد داد. معماری فقط مجموعه ای از سبک ها و فرم ها نیست و حتی به صورت کامل شرایط اجتماعی و اقتصادی خود را مشخص نمی کند، بلکه مجموع های از موارد یاد شده است. معماری به عنوان یک سیستم ارتباطی، با فرهنگ در تعامل است و برای دریافت پیام موجود در آن، باید زمینه فرهنگی ای که معماری در مسیر آن به وجود آمده، مورد شناخت و مطالعه قرار داد. در غیر این صورت، مفاهیم آن به خوبی قابل درک نخواهد بود. در این راستا، در این مطالعه به بازدریافت مبانی زیرساختی فرهنگی بافت سنتی در معماری معاصر با استفاده از روش مطالعه روش کیفی و نظری- تحلیل و استفاده از منابع کتابخانه ای پرداخته شده است. یافته ها نشان می دهد که فرهنگ، جایگاه اساسی را در بازادراک بافت سنتی در معماری معاصر ایفا می کند، که نادیده گرفتن آن امری اجتناب ناپذیر است.

کلمات کلیدی:

معماری، بافت سنتی، معاصر سازی، معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710213>

