

## عنوان مقاله:

باززنده سازی بنا ها و بافت های تاریخی با نورپردازی سه بعدی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

نگین ستوده نژاد نعمت الهی - کارشناس ارشد معماری، مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی

## خلاصه مقاله:

وضعیت کنونی بناها و بافت های تاریخی حاصل عوامل گوناگون اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و بیش از همه فرهنگی است. عامل فرهنگی و عدم شناخت و آگاهی جامعه، ریشه در نوع نگرش و نوع ارتباط با میراث تاریخی دارد. در این طرح پژوهشی، راهکارهایی در زمینه معرفی بناها به خصوص نمونه های کم نام و نشان تر در بافت تاریخی، با تکیه بر تکنیک های جدید نورپردازی سه بعدی ارائه گردیده است. همچنین به نورپردازی از زاویه تاثیرگذاری آن در ایجاد ارتباط بین مردم، بنا و بافت پرداخته شده و به عنوان عاملی در باززنده سازی به کارگرفته شده است. طرح این موضوع به دنبال ایجاد رابطه متقابل بین احیاء بناها و تداوم حیات در بافت قدیم است. بهره گیری از نور برای تبدیل یک بنای تاریخی فرسوده و بافت شهری افسرده به یک فضای شاداب و زنده در شب، که تاثیر آن در باززنده سازی یک بنای هر چند کوچک، زندگی شبانه محله و در نهایت بافت منطقه و شهر جریان می یابد. در این پژوهش کاربردی با استفاده از تکنولوژی روز و قابلیت اجرای سریع، نتایج و راهکارهایی برای اقدامات مرمتی اساسی در آینده ارائه می شود. پژوهش با روش توصیفی تحلیلی صورت گرفته و از منابع و اسناد کتابخانه ای برای گردآوری مطالب استفاده شده است. سایر داده های پژوهش نیز از طریق بررسی اطلاعات گزارشها، آمارها، کتب، مقالات، مطبوعات و همچنین مشاهده محلی گردآوری شده اند.

## کلمات کلیدی:

بناها و بافت های تاریخی، باززنده سازی، نورپردازی سه بعدی، گردشگری شبانه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710233>

