

عنوان مقاله:

نقش حمام کرناسیون حیات و تعاملات اجتماعی در دوره قاجار نمونه موردی شهرستان دزفول

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

لهراسب ورناصری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

عابدین یاقوتی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

خلاصه مقاله:

هویت فرهنگی به عنوان عاملی جهت دهنده موجب پیدایش شیوه های منحصر به فردی در معماری سنتی شهرهای دزفول بوده است. حمام، برخلاف تصور رایج، صرفاً، مکانی برای نظافت و تطهیر نبوده و با توجه به ظرفیت ها و ویژگی های خود، دارای کارکردهای اجتماعی و حتی سیاسی در تمام تاریخ ایران بوده است. این کارکردها بیانگر این واقعیت است که حمام به عنوان یکی از عوامل اثرگذار در تاریخ تحولات اجتماعی ایران، به ویژه در سده های میانه اسلامی، نقش و جایگاه موثری داشته است. حال، نوشتار حاضر به روش توصیفی تحلیلی و با بهره گیری از منابع معتبر، در پی پاسخ به این پرسش اساسی بوده است که نیاز های جامعه تا چه حدی به تعاملات اجتماعی در فضاهای عمومی بستگی دارد. یافته های پژوهش نیز حکایت از آن دارد که حمام در این دوره، با توجه به موقعیت ممتاز جغرافیایی در بافت شهرها و روستاها و در نتیجه به عنوان کانون تجمع مردم، یکی از مراکز اصلی تعاملات اجتماعی در ابعاد و زمینه های اطلاع رسانی عمومی، وسیله سرشماری عمومی، محل مناظرات و مباحثات فعالیت درمانی و حتی معیار سنجش تشخیص اجتماعی بود و میزان موفقیت فضاهای شهری با میزان استفاده از آن فضا و حضور انسان در آن است. از سوی دیگر طراحان محیط همواره با ابعاد مختلفی در طراحی فضاهای عمومی روبرو هستند و آنچه اهمیت پیدا می کند این است که از میان مولفه های تأثیر گذار در روابط اجتماعی حاضرین در فضا کام یک نقش مهمتری دارد.

کلمات کلیدی:

حمام، هویت، تعاملات اجتماعی، درمان، فضاهای شهری، اطلاع رسانی، بهداشت عمومی، نظافت شخصی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710347>

