

عنوان مقاله:

شناسایی و معرفی الگوهای آرکی تایپی (کهن الگویی) موجود در تخت سلیمان (قلعه شیدز)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حمیده پیرانی - استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام،

نورالهدی احمدسلطانی - استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام،

خلاصه مقاله:

ویرانه های پراهمیت تخت سلیمان که از میراث فرهنگی غنی کشورمان در استان آذربایجان غربی می باشد، با کمبودهای اساسی مواجه است. از طرفی با توجه به گسترش گردشگری، نیاز به ایجاد فضاهای رفاهی در آن منطقه حس می شود که این فضا بتواند با اکثر انسان ها ارتباط برقرار کند از این رو برای خلق یک اثر معماری در جوار این میراث غنی معماری براساس کهن الگوها، معماری آرکیتایپی معرفی میگردد که دارای تناقضها و پارادوکسهای متعددی است که در عین ثبات و ایستایی، پویاست. در عین عینی بودن، ذهنی ست. در عین بیزمانی، در زمان زنده و جاودانه است و در عین کرانه مندی، بی کرانه است. در معماری کهن الگویی، والاترین هدف انسان است. تعداد کهن الگوها به عنوان نمونه های اولیه و الگوهای پایه همچون پرواز، ماندالا، ستون کیهانی، کوه کیهانی، درخت کیهانی، اسپیرال کیهانی، گنبد، تاق، نور، بهشت گمشده و غیره محدود است، ولی تنوع آنها در فرم ها بی شمار است که در این مقاله به شناسایی و معرفی آرکی تایپ ها (کهن الگوها) ی موجود در تخت سلیمان می پردازیم تا ضمن شناخت آن الگوها بتوانیم در طراحی از حضور آن ها به صورت همسان و یا تولدی دیگر بهره مند شویم.

کلمات کلیدی:

تخت سلیمان (قلعه شیدز)، آرکی تایپی (کهن الگویی)، معماری آرکی تایپی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710359>

