

عنوان مقاله:

تاملی درنحوهی به کاررفت انواع به وهم افکندن در کتاب های فارسی دوم متوسطه و فارسی پیش دانشگاهی

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی افق های نوین در علوم انسانی و مدیریت (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

طه نقی زاده انهر - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، پردیس شهید رجایی ارومیه

عبدالحسین نقی زاده انهر - مدرس گروه علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی ارومیه

رسول بهنام - استادیار گروه ادبیات دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی ارومیه

خلاصه مقاله:

ایهام از جمله ی مهم ترین و زیباترین صنایع ادبی موجود در ادبیات فارسی است که باعث تامل و اندیشه ورزی مخاطبین میگردد. مخاطب برای پی بردن به باطن واژه یا عبارت، ناچار بایستی فکر کند تا بتواند معنای موجود در باطن را کشف کند. هدف این مطالعه بررسی و تبیین انواع این به وهم افکندنها و شناسایی و کاربرد آن ها، در دو کتاب ادبیات فارسی دوم و پیش دانشگاهی می باشد. از این رو با انتخاب روش توصیفی - تحلیلی، ابتدا متون این دو کتاب، درس به درس و سطر به سطر مورد بررسی قرار گرفته و داده ها با روش کتابخانه‌ای و سند کاوی جمع آوری گردیده و مورد تحلیل قرار گرفتند. نتایج تحقیق نشان داد که نویسندگان و یا بهتر بگوییم مولفان این کتابها در انتخاب متون از این حیث، اصرار داشته و تلاش نموده اند با توجه به سطح توان دانش آموزان پیش دانشگاهی و دوم متوسطه، متونی را انتخاب نمایند که متناسب با توان دانش آموزان این مقاطع باشد.

کلمات کلیدی:

ادبیات، ادبیات فارسی، ادبیات فارسی دبیرستان، ایهام، ایهام تناسب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/710645>

