

عنوان مقاله:

کوبیسم و بعد چهارم

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مصالح احمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری گرایش معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج، سنندج، ایران

محمد آزاداحمدی - عضو هیات علمی گروه معماری، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

خلاصه مقاله:

هنگامی که توجه کسی به موضوع هندسه ای که در تلاش برای شرح فضای چهار بعدی است جلب می شود، مواجه با مرجع کوبیسم اجتناب ناپذیر است. هدف این مقاله پیدا کردن مشابهات ریاضیاتی این مفهوم با کوبیسم است. در اینجا بسیاری مباحث تاریخی همانند چگونگی مواجه شدن کوبیسمت ها با ادبیات بعد چهارم، و اینکه در کل کوبیسمت ها با این موضوع مشخص شدند وجود دارد، که در این مقاله اجازه صحبت به هنر درباره خودش داده می شود. مهم است که چگونگی ارتباط دو زمینه با هدف دستیابی به درک بهتر هر دو زمینه را دانست، در این مورد هنر و هندسه مد نظر است. بعلاوه، تجسم چیزهایی که چشم انسان فوراً نمی تواند دریافت کند، چیزهایی که باید به ذهن واگذار شود برای افرادی که می خواهند درک بهتری از واقعیت هایشان داشته باشند مهم است.

کلمات کلیدی:

کوبیسم، بعد چهارم، حرکت، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/711806>

