

عنوان مقاله:

مروری بر طراحی مجتمع های تفریحی اقامتی با رویکرد هنر باغسازی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آیلار زیننده خوی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

امیر حق جو - مربی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعات اساسی در شهرسازی و برنامه‌ریزی شهری توجه به طراحی و تامین فضاهای عمومی برای تامین نیازمندی های شهروندان و گردشگران است متأسفانه عدم آگاهی و آشنایی مردم از اهمیت این مکان ها در زندگی روزمره و عدم حساسیت و کم توجهی مدیریت شهری برای طراحی و ایجاد آن فقر فضاهای یاد شده در شهرها و حومه شهرها کاملاً محسوس و ملموس است، از سوی دیگر در صورت ایجاد چنین فضاهایی در شهرها به دلیل عدم ملاحظات و معیارهای طبیعی جغرافیایی فرهنگی و اجتماعی منطقه با طراحی و انتخاب عناصر در دانش و هنر معماری متأسفانه منظر نامطلوب و عملکردی ناکارآمد از این فضاها در اغلب شهرها بوجود آورده است طراحی شهری وسیع ترین میدان ورود معماری به حوزه شهرسازی است که تبلور آن با ایجاد فضاهای عمومی در شهر نمایان می شود. مقاله پیش رو به بررسی باغ ایرانی و مسایل مربوط به آن همچنین بررسی انواع طراحی های مجتمع های تفریحی موجود و تحقیقات انجام گرفته بر روی این طرح ها پرداخته است. در بررسی های صورت گرفته رویکرد باغسازی در طراحی این مجتمع ها مورد توجه بوده است.

کلمات کلیدی:

مجتمع تفریحی و گردشگری، باغسازی ایرانی، حفظ محیط زیست، شهرسازی و برنامه ریزی شهریفضاهای عمومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/711861>

