

عنوان مقاله:

دغدغه منظر شهری با بازشناسی منظر بومی تا باغسازی صفوی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

شبهن محمدی - گروه فنی مهندسی، واحد سوادکوه، دانشگاه آزاد اسلامی، مازندران، ایران

رامین فرشیدفر - هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، قائمشهر، واحد سما

خلاصه مقاله:

چنین به نظر می رسد که منظر بومی به دنبال ایجاد پیوندی میان محیط طبیعی با انسان هاست که تکامل و رشد ذهنی بشر، جدای از رشد و بالندگی آن نمی باشد. منظر بومی که برخاسته از بستر محیط طبیعی است، می کوشد تا با شناساندن و معرفی روند تکاملی فرآیندهای پویای طبیعی خود، انگاره های حاصل از آنها را بنمایاند. باین حال به نظر می رسد منظر به عنوان پدیده ای فرهنگی، برای دستیابی به پایداری به مفاهیمی فراتر از صرفا اکولوژیک نیاز دارد. چنانچه جنبه زیبایی شناختی یک اثر قادر است با تاثیر بر عواطف فردی به آگاهی بخشی در جهت افزایش پایداری محیطی منجر شود. بنابراین، این پژوهش به دنبال راهبردهایی برای ایجاد روشی با معیارهای آگاهانه است تا از برقراری پیوند با فرآیندهای پویای طبیعی از یکسو، و قوه فهم و درک انسان از سوی دیگر، منظر را با مفهوم بومی بودن بیافریند و با بازنگری مقوله منظر بومی، به استفاده از مولفه های آن در فضاهای شهری کنونی بپردازد.

کلمات کلیدی:

معماری، منظر بومی، طراحی شهری، باغ صفوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/711987>

