

عنوان مقاله:

مرمت بنای تاریخی چهارسو نقاشی اصفهان

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهدی نجاری ورزنه - کارشناس ارشد عمران - مهندسی سازه، عضو هیئت علمی تمام وقت موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی راغب اصفهانی

سارا روح الامین - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه دختران نجف آباد

خلاصه مقاله:

عصر صفوی، عصر کمال و شکوفایی نبوغ معماری و شهرسازی در ایران است. در دوران صفویه پایتخت ایران از قزوین به اصفهان منتقل شد. آثار و بناهای تاریخی زیادی در اصفهان موجود می باشد، از جمله این آثار می توان به چهار ر سوقها اشاره نمود. آثار تاریخی پستوانه هر قوم و ملت را تشکیل می دهند و سندی از هویت تاریخی آنها هستند. حفاظت از این آثار که به عنوان حقوق اساسی بشر شناخته شده اندامری مهم و ضروری هستند. فرسودگی یکی از مهمترین مسایل مربوط به فضای شهری و ابنیه ارزشمند تاریخی است. این عامل موجب کاهش عمر بنا و افول شهری می شود موج نوی اندیشه حفاظت از بافتها و ابنیه تاریخی در تقابل با اندیشه عامه مردم، در خصوص نیاز به نوسازی و تخریب این بافتها، چالش جدید این دوره بود. ما در این مقاله به بررسی و توضیح در مورد آسیب شناسی، ارایه طرح مرمتی و نهایت مرمت چهارسوق زیبا و تاریخی نقاشی خواهیم پرداخت.

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی، طرح مرمتی، معماری، چهارسو نقاشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712060>

