

عنوان مقاله:

بررسی و تعریف شاخص های اجتماعی_فرهنگی شهر خلاق در توسعه شهری اصفهان

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مهسا عباسی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، گروه شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

امیرحسین شبانی - عضو هیئت علمی برنامه ریزی شهری، گروه شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

ایده شهر خلاق، مبحثی جدید و مورد توجه در حوزه مطالعات شهری و به ویژه توسعه شهری است که بر بهتر شدن محیط زندگی و ارتقای کیفیت زندگی به واسطه تفکرات نو شهروندان تاکید دارد. شهرهای خلاق، نقش اساسی در رشد و توسعه هر شهری خواهند داشت و وجود زیرساخت های فرهنگی و اجتماعی، رهبری خلاقانه و نقش افراد خلاق و نوآور از جمله امکانات زیرساختی جهت رونق و توسعه شهری است. مقاله حاضر توصیفی-تحلیلی بوده و از روش کیفی تحلیل محتوا در آن استفاده شده است. ابزار مورد استفاده تحقیق نیز مطالعات کتابخانه ای و بررسی اسناد و مدارک معتبر (کاغذ یا رایانه ای) می باشد. در این مقاله ابتدا با مروری بر ادبیات تخصصی حوزه شهر خلاق، شاخص های آن و رابطه آن ها با توسعه شهری، نظریات صاحب نظران شهر خلاق، مطرح شده است. هدف از بررسی شاخص های شهر خلاق (نمونه موردی شهر اصفهان)، معرفی کیفی شاخص های اجتماعی-فرهنگی شهر خلاق در سطح شهر اصفهان است و با نتایج بدست آمده از تحقیق می توان گفت زمینه ها و بسترهای تحقق شهر خلاق در شهر اصفهان فراهم است و با وجود سابقه تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، هنری، جاذبه های فرهنگی (انجن های ادبی، کتابخانه ها، موزه ها، عناصر هویت بخش شهر و....)، به کارگیری طبقه خلاق و راه اندازی کریدور صنایع خلاق، می تواند در جهت تحقق شهر خلاق حرکت کند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، شهر خلاق، شاخص اجتماعی- فرهنگی، توسعه شهری، اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712070>

