

## عنوان مقاله:

بررسی زیبایی در آثار دیوار نگاره های شهر کرمانشاه با رویکرد روانشناسانه

## محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

لیلا رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد، طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی همدان، ایران

حسین اردلانی - عضو هیئت علمی گروه فلسفه و هنر، دانشکده هنر و معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی همدان، ایران

## خلاصه مقاله:

علم روانشناسی محیط بیانگر تاثیرات متقابل محیط و انسان بر یکدیگر است. محیط از نقطه نظر موقعیت هایی که برای تجربه در اختیار فرد قرار می دهد، بر یادگیری تاثیرگذار خواهد بود. دیوارنگاری یا گرافیتی را می توان اولین خلق هنری انسان نامید به طوری که همچنان تداوم و تاثیر خود را در زندگی جوامع بشری حفظ کرده است البته باید توجه داشت کارکرد دیوار نگاری غارها که توسط انسان های اولیه پدید آمد با کارکرد و اهداف امروزی دیوارنگاری که آرام سازی زیبا سازی ایجاد تنوع هماهنگی با محیط پیرامون و گاه جذب توریست را مد نظر قرار می دهد متفاوت است اما نمی توان تشابهات ساختاری هر دو دیوار نگاره در تعامل با محیط و شهرسازی را نفی کرد دیوارنگاری به عنوان هنر مردمی از لحاظ کیفی تاثیر بسزایی در پویایی و یا ایستایی فضاهای شهری دارد و باعث استقبال یا عدم استقبال شهروندان از آن فضا می شود همچنین به عنوان یک هنر عمومی تاثیر مضاعفی در ارتقای زیبایی شناسی مردم و تقویت ابعاد اقتصادی اجتماعی بافت پیرامون خود دارد توجه به مقوله زیبایی شهر جهت پاسخگویی به نیازهای روحی و روانی شهروندان امری ضروری است باید توجه داشت که دیوارنگاری در عصر حاضر به عنوان یک هنر عمومی شهری می تواند باعث پیوند بین انسان با محیط شهری شده و خلا بین کالبد دیوار به عنوان عنصری سخت و شهروند را پرکند و موجب ارتقای حس تعلق برای انسان ساکن در آن شود نگارنده تلاش دارد بر اساس ماهیت و روش به شکل توصیفی تحلیلی به بررسی زیبایی در آثار دیوار نگاره های شهر کرمانشاه می پردازد و به نمونه های مختلف و آثار آن بر محیط شهر کرمانشاه اشاره کرده است همچنین در این پژوهش ضمن آن که به صورت هنر دیوارنگاری در شهر برای خلق آثار بدیع و ارتقای کیفیت محیط شهری پرداخته میشود جایگاه آن نیز در جهان و ایران تبیین شده است.

## کلمات کلیدی:

دیوارنگاری، شهر کرمانشاه، روانشناسی محیط، زیبایی شناسی، شهرسازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712076>

