

## عنوان مقاله:

رتبه بندی محلات منطقه پنج شهر اصفهان از لحاظ شاخص فضاهای عمومی در تحقق شهر خلاق با استفاده از مدل تاپسیس

## محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

معصومه حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، گروه شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد، ایران

امیرحسین شبانی - عضو هیئت علمی برنامه ریزی شهری، گروه شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه فضاهای عمومی یکی از مهمترین عناصر کالبدی شهری محسوب می شوند که تجلیگاه فعالیت های شهروندان و تعاملات اجتماعی میان آنها هستند. و از آن جایی که یکی از عناصر شاخص و کلیدی در شکل گیری شهر خلاق فضاهای عمومی هستند لذا این فضاها به گونه ای خاص می توانند به آفرینش محیطی مطلوب برای بروز خلاقیت افراد و رشد و شکوفایی اقتصاد شهری منجر شوند. شهر خلاق به عنوان رویکردی نوین در عرصه جهانی شدن، با داشتن مولفه ها و شاخص های کاملا کاربردی و اجرایی به دنبال افزایش طبقه خلاق و توان رقابتی خود هستند. در این میان فضاهای عمومی به عنوان موتور محرکه ی شهر خلاق و بستر ساز محیط اجتماعی مطلوب برای نخبگان و افراد خلاق عمل می کنند. جامعه آماری این پژوهش محلات دوازده گانه منطقه پنج شهر اصفهان بر اساس آمارنامه شهر اصفهان در سال 1394 می باشد. در پژوهش حاضر سعی بر آن شده است که با روش توصیفی-تحلیلی و بررسی متون و آمارنامه ها و با استفاده از مدل تاپسیس و آنتروپی شانون به بررسی تاثیر متغیرهای فضاهای عمومی از جمله تعداد مراکز ورزشی، ایستگاههای ورزشی همگانی، کتابخانه ها و مراکز فرهنگی، موزه ها و بناهای تاریخی، پارک ها و فضاهای عمومی منحصر به فرد، در تحقق و بروز خلاقیت در راستای تحقق توسعه خلاق پرداخته شود. بر این اساس هر یک از محلات دوازده گانه منطقه پنج شهر اصفهان از نظر شاخص های مورد نظر رتبه بندی و سطح بندی شده اند که نتایج حاصله بیانگر آن است که محله باغ زرشک با کسب بالاترین رتبه موقعیت بهتری را نسبت به سایر محلات در دستیابی به خلاقیت محلی دارا می باشد و محله محدوده دانشگاه موقعیت نامطلوب و ضعیف تری را در این رابطه دارد.

## کلمات کلیدی:

شهر خلاق، خلاقیت، فضاهای عمومی، محله، مدل تاپسیس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712079>

