

عنوان مقاله:

بهره گیری از نگاشتهای شناختی فازی (FCM)، گامی نو در شهرسازی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فرخنده دادستان - دانش آموخته، گروه برنامه ریزی شهری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

علی شکوهی - استادیار، گروه برنامه ریزی شهری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

شهرها، همچون ارگانیسمی زنده و پویا هستند که در بستر تغییر و تحولات بسیاری قرار می گیرند، لذا راه کارهای متفاوتی برای هدایت این تغییرات پیش بینی می شود تا شهر و زندگی انسان ها در زمان حال و آینده با مشکل مواجه نشود. در دهه های اخیر به لحاظ گستردگی زیاد در زمره مسایل شهری بحران هایی بوجود آمده، لذا در پاسخ به بحران های ایجاد شده، رویکردها و مفاهیم جدیدی در حوزه های مختلف شهری مطرح می شود. نگاشتهای که گرافی جهتدار بوده و به بیان روابط علت و معلولی بین عوامل و متغیرها در سیستم های پیچیده می پردازد. با استفاده از این روش، ابعاد مختلف یک مسیله شهری، که از تجارب و دانش افراد خبره و صاحب نظران در موضوع مورد نظر به دست می آید، مدل می شود و اطلاعات مربوط به سیستم پیچیده، ساده سازی و به یک نقشه دانش تقلیل داده می شود و این نقشه دانش به صورت یک چشم انداز به نمایش در می آید. این نقشه حقایق، اشیاء و فرآیندها را به ارزش ها، سیاست ها و اهداف ارتباط می دهد. پژوهش حاضر به بررسی کاربردهای نگاشتهای شناختی فازی در شهرسازی با استفاده از روش کتابخانه ای و تحلیل محتوا و با بررسی آخرین تجارب و مصادیق بکارگیری این دانش نوین می پردازد. یافته های این پژوهش که با استفاده از تحلیل و دسته بندی کاربردها حاصل شد نشان می دهد که FCM ها می توانند چشم اندازهای جدیدی را برای تحلیل مسایل شهری که دارای متغیرهای پیچیده و با روابط درهم تنیده هستند، بگشایند.

کلمات کلیدی:

مسایل شهری، نگاشتهای شناختی فازی، شهرسازی، FCM

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712084>

