

عنوان مقاله:

شناخت معماری بازار کرمانشاه

محل انتشار:

دوازدهمین سمپوزیوم پیشرفت های علوم و تکنولوژی کمیسیون پنجم: سرزمین پایدار، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

کوروش مومنی - استادیار گروه معماری دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

پریا سلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

خلاصه مقاله:

حاصل قرن‌ها تجربه پیشینیان و بزرگان هنر ایران زمین، یادگارهایی است که امروزه آن را با عنوان معماری اسلامی ایران یاد می‌نماییم. بازار سنتی ایرانی یکی از مهمترین و زیباترین نمودهای این معماری است که نه تنها کانون هدایت اقتصادی به شمار میرود بلکه ویژگی های خاص معماری و کالبدی، آنها را تبدیل به دنیایی از فعالیت ها و اتفاقات شهری، تعاملات اجتماعی و فرهنگی نمود و به همین دلیل است که شهرهای اسلامی بوسیله ی بازار از کلیه ی شهرهای ادوار مختلف تاریخی بازشناخته میشوند. در این مقاله با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی و با ابزار اسنادی و مطالعات کتابخانه ای به بررسی عنصر بازار به طور کلی و معرفی بازار کرمانشاه به طور خاص و همچنین با استفاده از مطالعات میدانی به بررسی ویژگی های معماری بازار کرمانشاه، وضع موجود و آسیب های وارده بر آن پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

بازار، معماری بازار، بازار اسلامی- ایرانی، شهر کرمانشاه، بازار کرمانشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712330>

