

عنوان مقاله:

لزوم اصلاح اصول معماری ایرانی متاخرین در راستای احیای اصول معماری ایرانی متقدمین

محل انتشار:

دوازدهمین سمپوزیوم پیشرفت های علوم و تکنولوژی کمیسیون پنجم: سرزمین پایدار، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حسن تقی پور تکمجان - عضو هییت علمی موسسه آموزش عالی آیندگان واحد تنکابن

علی بحری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر

عبدالیاسر غزازانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر

خلاصه مقاله:

خالق منان، انسان را بر مبنای ارتباطهایی ناگسستنی و ژرف، خلق فرموده است و اهم این ارتباطها عبارتند از: ارتباط انسان با خدا، ارتباط انسان با خلق، ارتباط انسان با خلقت، ارتباط انسان با خود. حقیقی بودن و سرنوشت ساز بودن هر یک از این ارتباطهای ناگسستنی، بدیهی است. لذا متقدمین معماری ایران زمین با الهام گرفتن از یگانه معمار حقیقی عالم هستی، به چنین ارتباطهای مبنایی، دقت نموده و آن را به خدمت گرفته و با به کار بستن آن، به خدا، خلق، خلقت و خود خدمت نموده اند. و اما شواهد نشان دهنده این مطلب است که متاخرین معماری ایران زمین، چنین سبک پیشینیان خویش را وانهاد و به سبک های تقلیدی روی آورده اند. از این رو شناخت اصول معماری ایرانی متقدمین و احیای آن و نیز شناخت اصول معماری ایرانی متاخرین و اصلاح آن لازم به نظر می رسد. در این نوشتار ضمن پرداختن به روش تحقیق، در بخش مبانی نظری، نگاهی اجمالی به اصول معماری متقدمین و نیز اصول معماری متاخرین شده است. این نوشتار تلاش دارد پس از جمع بندی، راهکارها را در قالب نتیجه گیری ارائه نماید. نتیجه حاصل از تحقیق منجر به رهیافتی از راهکارهای عملی در جهت اصلاح اصول معماری ایرانی متاخرین در راستای احیای اصول معماری ایرانی متقدمین گردیده است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/712352>

